

# Alla ricerca del paesaggio futuro

BRUNELLA TORRESIN

REGGIO EMILIA — C'è tempo, ma la data è da segnare fin d'ora in agenda: 19 ottobre 2008. Quel giorno, per la prima volta nella sua plurisecolare esistenza, sarà chiusa al traffico la via Emilia, ottantotto chilometri tra Fidenza e Castelfranco: in questo modo, con una «Giornata Via Emilia», il Festival dell'Architettura intende celebrare e simbolicamente riappropriarsi del più diffuso, esteso e familiare dei nostri elementi paesistici - «strada, monumento, frontiera e fonte dell'identità emiliana», oggi sfigurato dagli insediamenti e dal traffico, dagli svincoli e dalle immissioni.

Al «Pubblico Paesaggio», inteso proprio così, come personalità pubblica e patrimonio di tutti - da interpretare, celebrare, preservare e prefigurare - è dedicata la quarta edizione della manifestazione, promossa dalle città, le provincie e le università di

Parma, Reggio Emilia e Modena, con il sostegno della Regione Emilia-Romagna, diretta da Carlo Quintelli, docente di composizione architettonica e urbana a Parma. Sulla scorta dell'opinione di John Brinckerhoff Jackson, analista del *Landscape* culturale americano, secondo il quale «un paesaggio è bello quando è, o può essere, luogo di una significativa esperienza di autocoscienza, ed eventualmente autoconoscenza», attraversando le diverse discipline che convergono nell'architettura per il paesaggio - la geografia, la storia, l'urbanistica, la «geofilosofia», la fotografia, la storia dell'arte - il Festival dell'Architettura si apre quest'oggi a Reggio Emilia (dove prosegue fino a sabato), si sposta il 6 e 7 dicembre a Modena e infine il 13 e 14 dicembre a Parma. Queste tre città sono unite, con un Protocollo d'Intesa, nell'impegno di valorizzare la cultura architettonica e urbana attraverso il festival; e il festival dal canto suo ha acquisito una fisionomia sempre più simile a quella di un «labora-

torio permanente», o di un «network di ricerca», come recita il testo dell'accordo. Le date di dicembre non sono che l'affiorare di un intensissimo programma di incontri e di laboratori, destinato a culminare l'anno prossimo in un altrettanto ampio e conseguente programma espositivo. Coinvolge, tra molti altri, Roland Günter, artefice della bonifica e della rinascita postindustriale della Ruhr, che terrà una conferenza oggi alle 16 al Teatro Cavallerizza di Reggio Emilia su *Paesaggio della metamorfosi*, e il paesaggista Pierre Donadieu, il 13 dicembre alle 21 al Teatro Regio di Parma con una conferenza su *Campagne urbane e società paesaggistica*; Gilles Clément, autore del *Il Manifesto del Terzo Paesaggio*, domani ore 17.30 alla Cavallerizza, e l'«ecotect» Bill Dunster, autore del progetto per il quartiere londinese ecosostenibile BedZed, il 6 dicembre alle 14.30 all'auditorium Marco Biagi di Modena. A tutto questo il sito del festival, [www.festivalarchitettura.it](http://www.festivalarchitettura.it) costituisce uno strumento di autentica integrazione,

mettendo a disposizione materiali di studio e bibliografie.

Protagonista della prima giornata del festival, oggi alle 16 Teatro Cavallerizza di Reggio Emilia, sarà Roland Günter, che parlerà della Ruhr tedesca. Domani si discuterà della Via Emilia: lo si farà nel corso di un laboratorio inteso a presentare le caratteristiche del Progetto Via Emilia, e lo farà anche Giovanni Brizzi, storico dell'età romana, che ne descriverà le «dimensioni politico-militari» (ore 14.30 e ore 16, Cavallerizza). Alle 17.30 Gilles Clément parlerà de *Il Giardino Planetario di fronte allo sviluppo durevole*. Sabato 1° dicembre, presentazione del laboratorio su *Geo(foto)grafia del paesaggio* (per illustrazione sistematica del territorio tra Parma, Reggio e Modena), tavola rotonda su *Visione e cultura del paesaggio* e infine, alle 17, conferenza di Andrea Emiliani, storico dell'arte e museografo, su *La strada nella storia*.

## Architettura Festival

Giunto alla quarta edizione, si apre oggi a Reggio e prosegue poi a Modena e a Parma

Durerà un anno e il 19 ottobre 2008 si celebrerà la chiusura della Via Emilia

### il programma

A una prima parte dedicata a incontri e laboratori con studiosi del paesaggio, seguirà nel 2008 un ampio programma di mostre. Curato da Carlo Quintelli, il festival coinvolge anche Bill Dunster, Gilles Clément, Pierre Donadieu, Roland Günter

